



MET ANDERE OGEN

WELKOM in het beroemde kasteel Cannenburch! Maarschalk Marten van Rossem liet, op de ruïne van een nog ouder kasteel, een statig slot bouwen. In de kelders zijn de vroegste sporen nog zichtbaar. Kunstenaar **HEIDI LINCK** onderzocht het kasteel. De buitenmuren met verschillende bakstenen vond ze het interessants! In de vijvers plaatste ze haar kunstwerken, als witte schimmen net onder de waterspiegel.

MAAR EERST..

Ga zelf op onderzoek uit. Bekijk de buitenkant van het kasteel en bevrage, als het nodig is, kasteelmedewerkers! Vul dan de checklist in.

WEET JE?

Hendrik van Isendoorn, de opvolger van Marten van Rossem, eerde zijn voorganger met een beeld in de voortoren. Marten is afgebeeld als krijger in een harnas. Het beeld is nog steeds op dezelfde plek te vinden.

MAAK INDRUK OP JE OUDERS. VERTEL ZE:

“Wisten jullie dat water heel belangrijk was voor kasteel Cannenburch. Er stonden wel 20 watermolens die papier, meel en koper maakten. In de vijvers werd ook vis gekweekt.”

CHECK!

GEBOUWD IN:

HOEVEEL TORENS?

HOEVEEL KAMERS?

SLOTGRACHT?

(OPHAAL)BRUG?

SCHIETGATEN?

BEROEMDE BEWONERS? Misschien een ver familielid?

BEROEMDE SPOKEN? Je mag ook zelf wat verzinnen!

SAMEN KUNST KIJKEN

In de vijvers van kasteel Cannenburch plaatste Heidi liggende, witte figuren. Ga op zoek naar een kunstwerk van Heidi en doe het onderzoek op de volgende pagina samen met je familie en vrienden. Samen weet je meer! En bedenk: **GOED KIJKEN** is het halve werk.

NADENKERS

NODIG: Stopwatch of horloge, pen en papier

Stap 1:

Wie heeft een stopwatch of horloge? Die persoon bewaakt de tijd.

Stap 2:

Kijk allemaal 30 seconden lang naar de kunstwerken van Heidi in de vijvers zonder iets tegen elkaar te zeggen.

Stap 3:

Na 30 seconden schrijft ieder voor zich 10 woorden op die met de witte figuren te maken hebben.

Stap 4:

Herhaal de vorige stappen. Kijk opnieuw in stilte naar de kunstwerken en schrijf 10 extra woorden op.

Stap 5:

Klaar met schrijven? Vertel elkaar wat je hebt opgeschreven.

TIP: Laat elkaar uitspreken en bedenk dat er geen foute antwoorden bestaan.

Heidi Linck ontdekte in de buitenmuren van het kasteel verschillende soorten bakstenen, dichtgemetselde ramen en opvallende reparaties. Onderzoek de muren en probeer te ontdekken wat ze zag.

De kunstenaar noemt deze vlekken 'litteken op de gevels'. Wat zou ze daarmee bedoelen?

Heidi onderzocht waarom in de loop van de tijd ramen zijn dichtgemetseld of verplaatst. Maar niet bij alle littekens is het verhaal erachter bekend.

Zoek zelf een baksteenvorm in de muur en fantasieer wat er gebeurd kan zijn. Een geheime kamer? Een verboden trap? Of werd simpelweg het kasteel groter gemaakt?

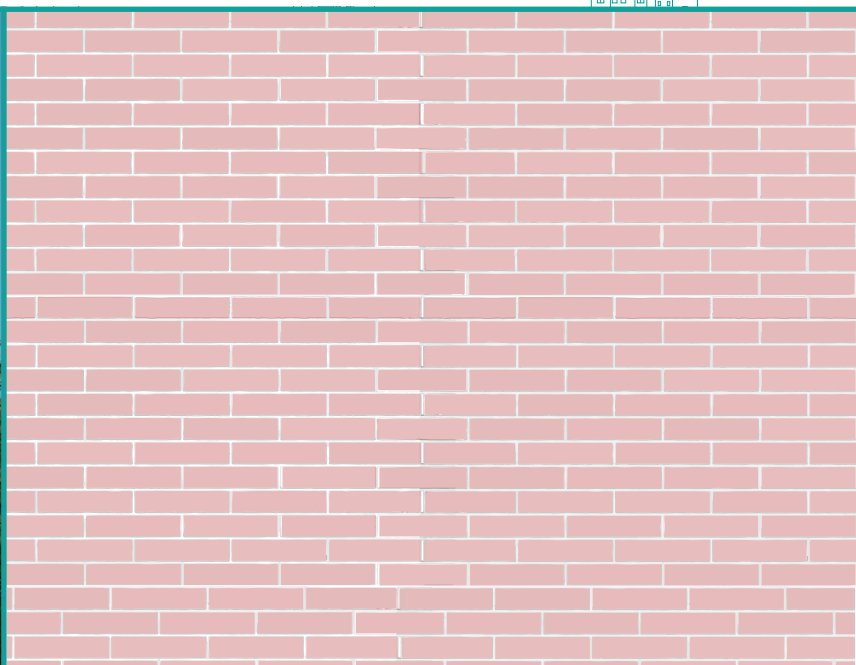
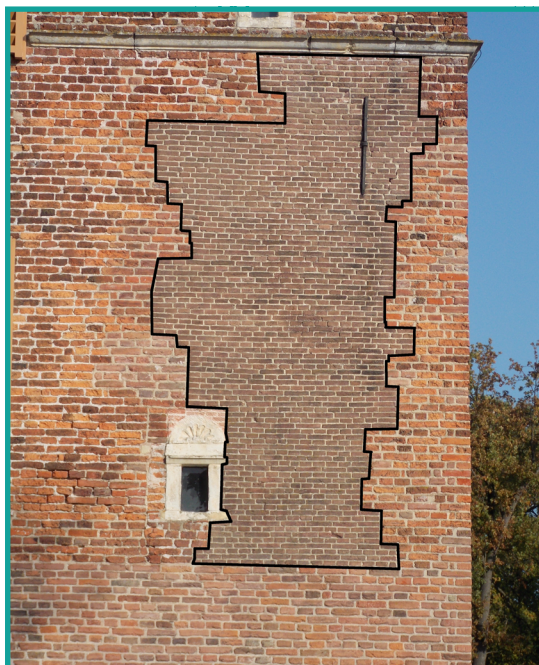
Heidi maakte van de vormen uit de muren van het kasteel witte, rustende figuren in de kasteelvijver.

BESPREEK SAMEN: Passen de beelden in de vijvers en het kasteel goed bij elkaar?

TEKENEN

Deze vorm zag Heidi in de muur. Nu jij!

Maak een tekening van jouw favoriete baksteenvorm in de muur van dit kasteel!



CHECK

Inmiddels heb je kunstenaar Heidi Linck wat beter leren kennen. Vul aan het eind van je bezoek deze checklist in.

Lievelingsmateriaal?

Lievelingsonderwerpen?

Wat vind jij van kasteel Cannenburch?